

02-09

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Субботинская средняя общеобразовательная школа»
Солнцевского района Курской области

Принята на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 31.08. 2023 г. Председатель педсовета <i>Л.В. Субботина</i> Л.В. Субботина	Утверждена приказом от 31.08.2023 г. №1-60 Директор <i>Ю.С. Голикова</i> /Ю.С.Голикова/
--	---



**Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература (русская)», 9 класс,
на 2023- 2024 учебный год**

Составила Субботина Л.В.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Субботино.
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ НА УРОКАХ РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ.

Изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества

– Патриотическое воспитание предполагает осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

– Духовно-нравственное воспитание ориентировано на формирование моральных ценностей и норм в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное

неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

– Эстетическое воспитание включает в себя восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

– Экологическое воспитание ориентировано на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предмета «Русская родная литература» в 9 классе рассчитано на 2 часа в неделю, всего 70 часов в год: 1 час из обязательных для изучения предметных областей и учебных предметов (Родной язык и Родная литература), 1 час из компонента образовательного учреждения.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке **«Введение. Из древнерусской литературы»** представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Второй блок **«Из литературы XVIII века»** знакомит обучающихся (обзорно) с жизнью и творчеством русского поэта и писателя И.П.Богдановича.

В третьем блоке **«Из русской литературы XIX века»** представлено произведение, дающее возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В четвертом блоке **«Из русской прозы XX века»** собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В пятом блоке **«Из русской поэзии»** представлены произведения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В шестом блоке **«Великая Отечественная война в русской литературе»** - знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В седьмом блоке **«Из литературы Курского края»** собраны произведения современных курских поэтов о «малой родине».

В восьмом блоке **«Из современной русской литературы XXI века»** представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителя культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

Примерная программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;

- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество;
- аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература»:

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

Содержание курса «Родная литература (русская)»

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 часа)

И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (5 часов)

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

А.А.Фет. Рассказ «Кактус». Сюжет. Герои.

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (23 часа)

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Ю. К. Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

В.А. Каверин «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

Ю.М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.

А.Г.Алексин. «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих. Проблема выбора

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (3 часа)

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама», и др.)

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (15 часов)

Н. Н. Сидоренко. Стихи. «Память», «Костры не гаснут», «Открой глаза на белый свет», «Белым-бело».

Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

А. Сурков «Утро победы»

Н. Ушаков «Накануне»

А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

А. Межиров «Человек живёт на белом свете» и др.

К. М. Симонов «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

«Третий адъютант». Смелость и трусость, уверенность в победе, героизм

А.Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ КУРСКОГО КРАЯ (6 часов)

Ю.Асмолов. Стихотворения «Русский лес», «Встреча с детством», «Март», «Выйду я во поле к ветру бездомнику...» и др. Природа. Детство. Родной край.

В.Еськов. «Куряния моя». Курск и курский край.

В.Шеховцов. «О Родине с любовью и тревогой». Стихотворения по выбору учителя и учащихся.

ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА (7 часов)

А.Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.

Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

ИТОГОВЫЕ УРОКИ (3 часа)

РЕЗЕРВ (4 часа)

Тематическое планирование

Наименование раздела	Количество часов
Введение	1
Из древнерусской литературы	2
Из литературы 18 века	1
Из русской литературы 19 века.	5
Из русской прозы 20 века	23
Из русской поэзии.	3
Великая Отечественная война в русской литературе	15
Из литературы Курского края	6
Из современной русской литературы 21 века	7
Итоговые уроки	3
Резервные уроки	4
Итого	70

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Введение. Любите читать!		
2	Из древнерусской литературы. Житийный жанр в древнерусской литературе.		
3	Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.		
4.	Из литературы 18 века И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Стихотворная повесть Богдановича «Душенька» и ее роль в истории легкой русской поэзии (отрывки)		
5	Из литературы 19 века. История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».		
6	Характеры героев повести И.С.Тургенева «Вешние воды»		
7	Характеристика литературного героя (по повести И.Тургенева «Вешние воды»)		
8	А.А.Фет. Рассказ «Кактус». Образ кактуса в рассказе		
9	Письменная работа «Мой Фет»		
10	Из русской прозы 20 века. М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные		

	особенности «Песни...».		
11	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».		
12	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.		
13	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя- рассказчика		
14	А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция.		
15	А.С.Грин. «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия		
16	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»		
17	Ю. К.Олеша «Друзья». Взаимоотношение героев.		
18	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».		
19	В.А. Каверин «Два капитана». Сюжет романа. Прототипы героев.		
20	Приключенческое начало в романе В.А. Каверина «Два капитана».		
21	Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты в романе В.А. Каверина «Два капитана»		
22	В.А. Каверин «Два капитана». Друзья и единомышленники героя		
23	«Бороться и искать, найти и не сдаваться». В.А. Каверин «Два капитана».		
24	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?		
25	А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои		
26	Нравственные уроки (по повести А.Алексина «А тем временем где-то»).		
27	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»		
28	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.		
29	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»		
30	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».		
31	Литература и кино. Экранизация повести.		
32	Литература и кино. Обсуждение фильма		
33	Из русской поэзии. Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»)		
34	Моё любимое стихотворение о маме		
35	Учимся анализировать стихотворение		
36	Великая Отечественная война в русской литературе Великая Отечественная война в творчестве Н. Сидоренко.		
37	Любовь к родине в стихах поэтов-фронтовиков. А.Сурков		

	«Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне»		
38	Тема героизма и подвига в стихах Ю. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и А. Межирова «Человек живёт на белом свете»		
39	Тема памяти в творчестве поэтов-фронтовиков. А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»		
40	«Помним! Гордимся!» (читаем наизусть стихи о Великой Отечественной войне)		
41	Гуманистическая направленность рассказа К. М. Симонова «Свеча».		
42	Материнская любовь не знает национальности. (По рассказу К. Симонова «Свеча»)		
43	«Смелого пуля боится...» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант»		
44	Письменная работа «Что такое смелость?»		
45	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.		
46	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»		
47	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных		
48	Судьба главного героя в рассказе «Седой тополь». Образы-символы		
49	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»		
50	Проблемы и уроки литературы XX века		
51	Из литературы Курского края. Стихотворения Ю.Асмолова о детстве и родном крае.		
52	В.Еськов «Куряния моя». Стихи о родном крае		
53	Стихи о родном крае. В.Шеховцов «О Родине с любовью и тревогой».		
54	Учимся анализировать стихотворение 55. Литературная гостиная «Край родной		
55	Литературная гостиная «Край родной		
56	Экскурсия в Литературный музей города Курска (очная или заочная)		
57	Из литературы 21 века А.Костюнин. «Поводырь» - рассказ о «светлом человеке».		
58	«Учатся у тех, кого любят» (Гёте). Проблематика рассказа А.Костюнина «Поводырь».		
59	Л. Улицкая «Детство сорок девять». Сюжет и герои рассказа		
60	Книга Л.Улицкой о послевоенном детстве.		
61	Детство – прекрасная пора.		
62	«Никто и никогда не исчезнет насовсем...». О.Павлова «Гришка».		
63	Отзыв о рассказе О.Павловой «Гришка		
64	Путешествие «По страницам прочитанных книг		
65	Литературная викторина		
66	Итоговое занятие		
67	Резерв		
68	Резерв		

69	Резерв		
70	Резерв		

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
образовательного процесса**

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Ноутбук, проектор.